

第9回財団主催レクチャー

同時代文化と新しい公共性

パブリック（公共）とパブリケーション（出版）から考える

講師 楠見清（美術編集者／評論家、首都大学東京准教授）

現代美術＝コンテポラリー・アートの〈contemporary〉とは「同時代」のこと。それは歴史上の時代区分ではなく、いまを生きる者たちとともに在り続ける時間の様相を指す。ここでは美術に限らず、その周辺領域にも目を向け、同じ時を刻む文化全般と私たちの社会一般について、「新しい公共性」をテーマに考察を試みます。

とくに出版＝パブリケーション〈publication〉と公共＝パブリック〈public〉が同じ語源をもつことに着眼し、同時代の図書館と美術館、行為としての読書と鑑賞、街のなかのアノニマスデザインとパブリックアートなど、いくつかのトピックを接続することで、時代の変遷とともに変わりゆく同時代性と持続可能性に焦点をあてたいと思います。

【講師略歴】1963年生まれ。『美術手帖』編集長、京都造形芸術大学客員教授を経て、首都大学東京准教授。著書『ロックの美術館』。共著『20世紀末・日本の美術——それぞれの作家の視点から』。寄稿書／分担著『現代アート事典』、『絵本の事典』ほか多数。展覧会企画として『KRAZY! The Delirious World of Anime + Comics + Video Games + Art』コキュレーター（バンクーバー美術館、ジャパン・ソサエティーNY巡回、2008-09年）、『DIGITAL ART』キュレーター（OKUSAWA CONTEMPORARY ART AND DESIGN DOCUMENTS、東京・世田谷、2013年）、『Where Heaven Meets Earth』企画ディレクター（FILE SP 2014、サンパウロ、ブラジル、2014年、文化庁海外メディア芸術祭等参加事業）など。

- ・開催日時 2015年9月27日（日） 18:30-20:00
- ・会場 玉川田園調布会館 世田谷区玉川田園調布 1-9-12 アルス田園調布 2F
東急田園調布駅から徒歩3分（環八通り沿い）
- ・主催 一般財団法人佐々木宏子財団
- ・参加費 500円（当日受領致します） 学生無料
- ・参加申し込み 一般財団法人佐々木宏子財団 WEB サイトからお申し込み頂けます。
下記 URL よりアクセスして下さい。 ※定員 40 名になり次第締切

www.sasakihirokofoundation.jp